

ACCÉS

No són necessaris coneixements previs d'àrab clàssic per al primer curs. Per al segon nivell, és necessari haver cursat Àrab Clàssic I.

DOCENT

Theo Loinaz i Calvo: Llicenciat en Biologia per la Universitat del País Basc i en Filologia Àrab per la Universitat de Barcelona, és professor associat a l'Àrea d'Estudis Àrabs i Islàmics de la UB, on imparteix assignatures de d'història de les societats islàmiques, d'introducció a les llengües semítiques i de gramàtica àrab tant al Grau d'Estudis Àrabs i Hebreus com al Màster Mòn Àrab i Islam.

MATRÍCULA

Inici i final de matrícula curs 1:

1/07/2022 - 27/09/2022

Inici i final de matrícula curs 2:

1/07/2022 - 7/02/2023

Preu del curs: 58€ per ECTS

Matriculacions on-line:

<https://matricules.iscreb.org/>

CONTACTE

Carrer de Francesc Cairat, 22 AD600
Sant Julià de Lòria Principat
d'Andorra

www.elc.euniv.eu



ÀRAB CLÀSSIC

**Formació on-line
2022-23**

Llengua vehicular: es pot cursar en català o en castellà



ESCOLA DE LLENGÜES CLÀSSIQUES

El creixent interès, en les diverses tradicions culturals i religioses, que experimenta el nostre context globalitzat posa sobre la taula la necessitat d'accedir directament a les fonts d'aquestes tradicions per tal d'assolir-ne un coneixement més qualificat i aprofundit. Les llengües vehiculen les cultures i elles soles ja en són un testimoni clau per a la seva comprensió. Això suposa el repte d'adquirir la competència lingüística en diverses llengües clàssiques: grec, hebreu, llatí, sànscrit, àrab i egipci clàssic.

ÀRAB CLÀSSIC ON-LINE

L'àrab és la llengua en què es va transmetre el missatge contingut dins l'Alcorà i en la seva codificació clàssica va esdevenir l'instrument d'expressió d'una ja més que mil·lenària tradició islàmica d'ampli espectre: exegesi, teologia, misticisme, jurisprudència... Llengua simbòlicament sagrada de l'islam i vehicle fins als nostres dies d'una vastíssima producció cultural, els seus continuadors contemporanis (l'àrab literari, modern o estàndard, d'una banda; els dialectes neoàrabs, d'altra) són l'element vertebrador de l'arabiat, una comunitat que s'identifica, més enllà de les diferències ètniques i religioses, amb aquesta llengua des de Mauritània fins a l'Iran occidental.

Un coneixement, ni que sigui rudimentari, de l'àrab (especialment de la seva norma clàssica) resulta del tot aconsellable per a qui vulgui acostar-se al món islàmic des d'una perspectiva espiritual o teològica, i és igualment recomanable per a aquelles persones interessades en temes tan diversos com la història medieval, la literatura comparada o l'actualitat política internacional

ÀRAB CLÀSSIC I (4 ECTS)

OBJECTIUS

- Esdevenir, progressivament, competents en la lectura i l'escriptura de l'alif, el principal sistema de representació gràfica dels sons de l'àrab, propi de la tradició islàmica (s'oferirà, també, una breu explicació complementària del judeoàrab i del garxuni).

- Obtenir una visió general del sistema gramatical i conèixer els paradigmes morfològics bàsics (declinació i conjugació), així com desenvolupar la capacitat de reconèixer les estructures sintàctiques més simples tant a nivell sintagmàtic com oracional.
- Familiaritzar-se amb la consulta d'eines lexicogràfiques i amb l'arranjament (no pas alfabètic, sinó per arrels) de les entrades dels diccionaris de la llengua àrab. Adquirir paulatinament un vocabulari essencial, especialment pel que fa al lèxic relatiu a les
- tradicions religioses (no només la islàmica) de l'àmbit arabòfon.

ÀRAB CLÀSSIC II (4 ECTS)

OBJECTIUS

- Assolir competència plena en la lectura i l'escriptura
- de l'alif (i, de manera opcional i voluntària, també en judeoàrab i garxuni), així com prendre contacte amb la diversitat d'estils calligràfics.
- Continuar aprofundint en el sistema gramatical de la llengua àrab: nous paradigmes morfològics (irregularitats morfològiques, conjugació derivada) i introducció d'estructures sintàctiques més complexes.
- Enriquir el vocabulari essencial adquirit a l'assignatura d'Àrab I, sempre amb especial atenció al lèxic propi de les tradicions religioses i als camps semàntics més vinculats a la cultura.

